

# Terugblik 2020



# Voorwoord

**In een herkenbare huisstijl is hier de Terugblik 2020. En wat een apart jaar is het geweest. Corona heeft gemaakt dat we de zomerprojecten hebben moeten uitstellen. Dat was flink schakelen voor ons en de deelnemers zoals te lezen valt hieronder. We hebben 2020 ervaren als een mooi en nuttig jaar, omdat we de tijd hebben gekregen om eens uit onze vaste routine te stappen. Wat doen we allemaal? En waarom? En is het ook nodig? Of kan het anders? Zo zijn er veranderingen doorgevoerd. De voorbereiding van de zomerprojecten hebben we aangepast en we hebben een onderzoek laten verrichten naar onze pr, huisstijl en social media activiteiten. Deze Terugblik vertelt je het allemaal.**

Toen wij in 2019 onze projecten voor deze zomer vaststelden, hadden we natuurlijk geen flauw benul van wat ging komen. Al vanaf 2005 vliegen wij uit naar diverse projecten die kennis en vaardigheden willen op gebied van meubels maken en houtbewerking. Dat dit abrupt werd verhinderd door corona was voor ons, voor de deelnemers en voor de lokale mensen die reikhalzend uitkeken naar onze komst een grote teleurstelling. Voor het eerst sinds ons bestaan waren er geen voorbereidende bijeenkomsten waarin we al brainstormend nadachten over de uitvoering van de projecten en de samenwerking met elkaar. Die voorbereiding is nodig want

drie weken lang met een groep op pad zijn die je nog maar een half jaar kent, in een vreemd land, in relatief primitieve omstandigheden, in een andere cultuur met andere gewoontes en ander eten is echt een uitdaging. We missen ook de uitzwaaimiddag waarin alle deelnemers aan hun vrienden en familie vol trots vertellen wat zij de komende zomer gaan doen. Voor ons werd het een zomervakantie zonder mooie foto's en verhalen van de projecten die wij met iedereen deelden via FB of Insta. Geen achterwachtendiensten waarin we contact hielden met de projecten en bij mogelijke problemen oplossingen moesten vinden. En tot slot geen enthousiaste verhalen op de reünie van diep geraakte deelnemers die een hele bijzondere ervaring hadden meegemaakt. Maar wat dan wel? We hebben zeker niet stilgezeten. Allereerst hebben wij contact gehouden met de zomerprojecten 2020 in Kenia, Zuid Afrika, Zambia en Bangladesh. Zij hebben het (financieel) zwaar met de corona maatregelen, omdat er geen steunpakketten in die landen aangeboden worden. Wat we als tweede belangrijk vonden was het 'lijntje houden' met de deelnemersgroep die zich hadden aangemeld. We weten nu dat bijna iedereen mee kan, mochten we een 2e kans krijgen in zomer 2021. De voorbereidingen voor 2021 zijn hervat in oktober middels online bijeenkomsten. Er is contact gelegd met het projectaanvragers

en de mogelijke lokale mensen waarmee samen de meubels worden gemaakt. Het is heel leuk om nu al te weten met wie je straks gaat samenwerken. Er is nagedacht over de meubels waar naar gevraagd wordt op de projecten en mogelijke sponsorakties. Zoals u ziet, de voorbereidingen rondom de zomerprojecten zijn gewoon door gegaan. Zoals Johan Cruijff al treffend zei: "Elk nadeel heeft zijn voordeel", was dat ook voor ons van toepassing dit corona jaar. De wens om iets aan onze PR, foldermateriaal en social media beleid te doen, lag er al jaren. Daar was nu tijd voor en heel toevallig bood oud deelnemers Steven Feenstra ons aan om onze PR en huisstijl eens onder de loep te nemen. Dit aanbod hebben we met beide handen aangepakt. 2021 willen we gebruiken om deze tips en adviezen door te voeren. We hebben dit jaar, net als iedereen, flink moeten schakelen om ons als Vliegende Meubelmakers aan te passen aan het tijdelijke normaal. Wij zijn erg blij dat te kunnen doen met onze vaste vrijwilligers, het VMM kernteam. Samen met hen hebben we oplossingen bedacht waardoor de stichting door kon blijven draaien. Reden te meer om deze kanjers eens aan jullie voor te stellen. We hebben elkaar geïnterviewd en de resultaten hiervan vinden jullie terug in deze Terugblik.

Veel leesplezier,  
Carin Donk, Gerco Buis en Wilma Dierx

# Zambia, Kambisa! BeHeard Carin Donk

In Chilonga (centraal Zambia) bouwt Kambia! aan een zelfvoorzienend Buurtcentrum. Het buurtcentrum wordt ingezet voor het geven van trainingen, workshops en het lanceren van projecten door bouwers, timmermensen, bosbouwers, leerlingen van naburige scholen en kunst- en media studenten. In de loop van tijd zullen de faciliteiten worden uitgebreid. Om te zorgen dat die projecten zowel ten goede komen aan de lokale bevolking als aan hun bezoekers heeft Kambisa! regelmatig contact met de omliggende gemeenschap, de lokale autoriteiten en hun Nederlandse partners. Ondanks de coronamaatregelen is Kambisa! de afgelopen jaar begonnen met de eerste activiteiten: er is zonnestroom gekomen en met de timmerkist van Gered Gereedschap is een stoel en bankje gemaakt van resthout.

[www.kambisa.org](http://www.kambisa.org)



## Interview Carin Donk door Meike Veenhuizen

Carin Donk is bestuurslid en voorzitter van het kernteam van de VMM. Door haar hardloopprien-

din Wilma is Carin Donk 6 (of was het nou 7 jaar geleden?) betrokken geraakt bij de stichting. Het begon allemaal met hand-en-spandiensten zoals catering hulp bij bijeenkomsten. Carin heeft een achtergrond in bedrijfscatering, vandaar dat Wilma haar gevraagd heeft. In 2017 is Carin op bezoek geweest bij 3 projecten in Uganda, samen met Wilma. Het leukste aan haar rol voor de stichting vindt Carin de mensen ondersteunen tijdens de voorbereidingen op projecten. En als ze een donatie van €5000 zou krijgen zou ze het besteden aan lokaal houtgeld tijdens de projecten.

## Meike Veenhuizen door Wilma Dierx

Sinds 2014 mag Meike zich een Vliegende Meubelmaker noemen. Na haar deelname aan het project op Sumba bood ze zich aan als vormgever, een andere discipline die ze perfect bleek te beheersen. Welkom thuiskaarten, jaarverslagen, promotieposters, Meike draait haar hand er niet voor om. Op de vraag "Wat voor held zou jij willen zijn?", antwoordde ze haar rol in de groep tijdens het tweede project waar ze mee naar toe ging, Guinee. De cultuurschock bleek groot en voor sommigen was een goed gesprek met



haar wel verhelderend. Ook het contact met de locals waarmee er kennis werd gedeeld en de eye opener dat je ook bij uitval van de elektriciteit verder kunt met je beitel

en handgereedschap, maakt dat ze met goede herinneringen terug blikt op deze projecten. Over haar plek binnen het kernteam is ze duidelijk, samen zorgen dat de voorbereidingen goed verlopen met een goede synergie waar ze haar helemaal in kwijt kan.

## Interview Sidney Haijtema door Carin Donk



Sidney is in 2017 meegevlagen naar Uganda. De combinatie van reizen, cultuur en kennisoverdracht maakte hem enthousiast voor de Vliegende Meubelmakers. Na de reünie is Sidney blijven 'hangen' en actief geworden in de kerngroep van de Vliegende Meubelmakers. Samen met andere leden vormt hij het productontwikkelteam dat bezig is een boek samen te stellen met ontwerpen van meubels en lesmateriaal, op basis van ervaringen die deelnemers in het verleden hebben opgedaan. Met het project in Uganda heeft Sidney nog regelmatig contact. De leerlingen van de school sturen regelmatig foto's van de meubels die ze daar maken. Wie zou je willen verrassen met een roos? Sidney zou zijn vrouw een roos geven voor de ruim 31 jaar die ze elkaar liefhebben.

## Interview met Gerco Buis door Sidney Haijtema

Welk project van de afgelopen 15 jaar is je het meeste bijgebleven?

Oei, dat is moeilijk kiezen! Al denk ik meteen aan het project in Sri Lanka, na de tsunami in 2005. De ontredde, de chaos en het fijne van iets bij kunnen dragen hebben veel indruk op me gemaakt.

Twee jaar geleden stond je op punt om je terug te trekken uit de stichting, maar je bent er nog steeds. Wat maakt dat je er nog steeds bent?

Haha, het is een té leuke groep, met een fijne energie. En het is gewoon heerlijk om mensen samen te brengen.

Is er iemand die jou inspireert?

Als eerste denk ik aan een vriendin die onlangs haar baan heeft opgezegd om als zelfstandige te gaan werken. Ik vind dat moedig in deze onzekere tijden, dat vergt daadkracht en zelfvertrouwen.

Heb je al een voornemen voor 2021?

Meer blijven bewegen en me niet laten afleiden van de dingen waar ik in geloof.

Heb je een bucketlist en zo ja, wat staat daar bovenaan?

Nee, die heb ik niet echt, ik doe altijd dingen die ik leuk vind!



## Interview Giel Tijburg door Wilma Dierx



Giel Tijburg is een van de deelnemers die zich gaat inzetten voor BeHeard in Zambia. Na een vakantie in Egypte waar hij samen met collega Sam Braas in een hotel verbleef, wist hij het zeker: dit nooit

meer. Een vakantie waarbij hij zich nuttig kan maken, onderdompelend in een andere cultuur ziet hij meer zitten. Daarom lijkt hem de Vliegende Meubelmakers de ideale organisatie om deze droomvakantie te realiseren. Samen met Sam. Via een docent van het Horizoncollege in Heerhugowaard waar hij de BBL opleiding Meubelmaken bol 4 volgde hoorde hij over de VMM. Toen hij op t HMC de jaarlijkse eindexamenpositie bezocht en daar een oud deelnemer van een VMM project tegen t lijf liep, was die om. "Ik ben nou eenmaal een workaholic en ben daarom in mijn vakantie ook graag bezig met mijn vak. Daarnaast ben ik avontuurlijk ingesteld en hou ik van reizen. Dus ik heb extra verlof genomen om na t project nog een maand rond te reizen in Zambia. De Vliegende Meubelmakers is op mijn lijf geschreven.

## Stichting Willen en Doen Zuid-Afrika



Stichting Willen en Doen heeft zich ook aangemeld in 2020. Ontstaan in 2007 en opgezet door vrijwilligers. Zij zetten zich in voor hiv/ aids weeskinderen en zijn momenteel gericht op 'armlastige kinderen' en hun omgeving. Sinds 2013 bouwen zij kindercrèches en worden er moestuinen aangelegd, waarbij mensen uit de gemeenschappen helpen, les krijgen hoe een project te runnen en verantwoordelijk zijn. Sinds 2011 zijn zij actief nabij Coffee Bay, gelegen aan de Indische Oceaan, in de Transkei, Nelson Mandela zijn geboortegrond waar de Vliegende Meubelmakers houten spelmaterialen gaan maken voor de Montessori kindercrèches. Het is vooral belangrijk om jongeren uit de gemeenschap het vak te leren, zodat zij daardoor meubels kunnen maken of spelmateriaal. De rol als 'vliegende meubelmaker' is dus kennisoverdracht en het letterlijk en figuurlijk delen van gereedschap.

[www.willendoen.com](http://www.willendoen.com).

## Fred Kiserem Epilepsy Awareness Foundation Kenia

Het begint met een visie. Naar welk project we waar ook ter wereld vliegen, overal staat of valt het met iemand die de kar trekt. Iemand die een plan heeft voor zijn of haar dorp, school of kindertehuis. Iemand die zich met hart en ziel inzet voor het verbeteren van de leefomstandigheden. Fred Kiserem is zo iemand. Nadat hij zelf de diagnose epilepsie kreeg, ontdekte hij dat in Kenia mensen met epilepsie gestigmatiseerd en achtergesteld worden. Zo heerst er nog veel bijgeloof over deze aandoening, men gelooft bijvoorbeeld dat het hekserij of een straf van god betreft. Fred heeft zichzelf ten doel gesteld om voorlichting te geven over deze ziekte, mensen met epilepsie te helpen met hun levensomstandigheden te verbe-

teren en meer kansen te geven, en daarbij nog te zorgen dat ze betere toegang tot medicijnen krijgen. Dat is nogal ambitieus! Maar Fred is iemand met veel energie, charme en overredingskracht. Inmiddels heeft hij met zijn stichting een vakopleiding gestart met een naaiatelier, een opleiding computervaardigheden en trainingen in bedrijfsvoering. Alles is gericht op mensen onafhankelijker en zelfstandig te maken. En daar komen de Vliegende Meubelmakers in het plaatje: Fred wil graag ook een opleiding houtbewerken starten. Er is al wel een houtwerkplaats, maar daar kan nog van alles aan verbeterd worden. Een kolfje naar onze hand! Hoewel het nog onzeker is of we komende



zomer kunnen vliegen, zijn de voorbereidingen al begonnen. De deelnemers hebben al contact met het project, er worden al plannen gemaakt en mogelijkheden onderzocht. Wij hopen van harte dat we in 2021 handen en voeten kunnen geven aan het verwezenlijken van de visie van Fred.

Facebook: [kiseremepilepsyawarenessfoundation](https://www.facebook.com/kiseremepilepsyawarenessfoundation)

## Doelgroeponderzoek

Steven Feenstra is een echte Vliegende Meubelmaker. Hij vloog na het behalen van zijn diploma naar Nepal om in onze werkplaats in Kathmandu meubels te maken met Nepalezen die hiervoor speciaal uit hun bergdorpen naar de hoofdstad kwamen voor een drie weken durende cursus Meubelmaken. Inmiddels is hij aan de opleiding Communicatie - International, Event, Music & Entertainment Studies begonnen aan de Fontys Hogeschool en heeft hij met een aantal klasgenoten campagneplan gemaakt voor onze stichting. Wij merken nl. dat onze stichting buiten het HMC nog weinig naamsbekendheid heeft, terwijl het juist wenselijk is dat de groepen die deelnemen aan onze projecten gemixt zijn met jong en oud. Om dit euvel op te lossen hebben ze een grondig onderzoek gedaan naar onze huidige aanpak, onze website, huisstijl, logo en visie. Onze doelgroep bleek te ruim en is onze huisstijl meer een logo die steeds terug komt. Ook bevindingen van oud-deelnemers hebben veel input opgeleverd. In 2021 zult u zeker zien wat wij met hun tips hebben gedaan.



## Interview Paulien Jansen door Wilma Dierx

Paulien is sinds twee jaar onze vaste hulp bij het realiseren van de Terugblik. Ze is goed met Indesign en dat is weer handig voor ons. Op de vraag waarom ze dit ons aanbood zei ze dat ze onze projecten een warm hart toedraagt. Helaas is ze niet handig met hout, dus is ze blij om via deze weg een steentje bij te dragen. Haar reiservaring is groot, mede door haar vriend Bebas die van Sumatra (Indonesië) komt. Wie weet komt haar droom nog eens uit dat de Vliegende Meubelmakers daar meubels gaan maken met lokale jongeren zodat zij na ons vertrek mee verder kunnen en zo een toekomst tegemoet gaan als meubelmaker.



## Interview Wilma Dierx door Paulien Jansen

Op weg naar de bergen vlak na de Tsunami met Gerco in 2004 voor een weekje skiën, kon Wilma zich niet bedenken dat dit haar laatste wintersportvakantie zou zijn. Tijdens deze reis ontstond het plan om hulp te gaan bieden aan de getroffen en in Sri Lanka. De voorjaarsvakanties werden vanaf dat moment besteed aan het bezoeken van de bestemmingen waar de Vliegende Meubelmakers vervolgens in de zomer erop aan de slag gingen. Op de vraag of ze het skiën niet mist, geeft ze aan dat de bijzondere ontmoetingen tijdens de voorbe-

reidingen onvervangbaar zijn. Op haar werk, het Hout- en Meubileringscollege, zijn de Vliegende Meubelmakers niet meer weg te denken. Wie gunt een student nou niet zo'n mooie ervaring?

Elke keer wordt ze weer blij als een deelnemer haar tijdens een les vertelt over zijn belevenissen waarover klasgenoten dan alles willen weten. Maar hoe heb je dan het geld voor je ticket bij elkaar gekregen? "Nou gewoon, een half jaartje lang 1x per maand op zaterdagochtend lege kratten bier bij vrienden en familie ophalen en naar de supermarkt brengen".



## Afscheid Yvette door Gerco Buis

In deze terugblik staan allemaal interviews met onze vrijwilligers. Een naam die ontbreekt is die van Yvette. Zij is in 2014 betrokken geraakt bij de vmm en bij het kernteam gekomen in 2017. Met haar energie, daadkracht, omdenk-inzichten en praktische insteek is de stichting een stuk efficiënter gaan functioneren. Ze is een heel fijn en warm persoon om erbij te hebben. Daarom is het jammer dat Yvette heeft besloten om te stoppen met de actieve ondersteuning van de stichting. Bij Pacific hebben we haar in het zonnetje gezet en enorm bedankt voor al het werk dat ze voor ons heeft gedaan. We missen haar nu al!

## Interview Barbara Zewuster door Wilma Dierx

Tijdens haar vlucht als stewardess naar Suriname in 2011 raakt Barbara aan de praat met Gerco. Hij was met de Vliegende Meubelmakers op weg naar Ligorio om daar met lokale mensen meubels te maken. Ze nam het aanbod aan om bij de jaarlijkse reünie te komen luisteren naar de bevindingen van dit project. En gelijk werd ze gestrikt voor een plekje in het bestuur. Van een houtje touwtje club waar vrijwel niets op papier stond (maar wel heel veel werd gedaan) werd zij de drijvende kracht achter een nieuwe huisstijl, draaiboeken en het opzetten van langlopende projecten zoals Botshabelo in de buurt van Johannesburg (zuid Afrika) en SRI in Kisumu (Kenia). Ook bedacht zij het opzetten van een kernteam waarmee je als bestuur een achterban hebt. Dit bleek een schot in de roos. Na een aantal jaar stapte ze zelf over



van bestuurslid naar kernteamlid en zette ze het produktontwikkelteam op met Sidney en Friedel. Deelnemers doen de werkvoorbereiding voor het project onder hun bezielende leiding. Hiermee wordt de kwaliteit gewaarborgd van de producten die we ter plekke met de lokale mensen maken. Als zij mocht beslissen waar de Vliegende Meubelmakers komende zomer heen vliegen, kiest ze een land dat in het midden van Afrika ligt: Zambia. Ze is er zelf nog niet geweest, zo blijft er nog iets over om van te dromen.

## Interview Friedel Wilm door Gerco Buis

“Sinds 2013 ken ik de VMM via Rens Meijer, een bevriende collega die naar Nepal was gegaan. Hij gaf een presentatie over hun project en ik werd hier super enthousiast van. Zo ben ik de stichting in gerold. Eerst als fotograaf en daarna als vrijwilliger bij het product ontwikkelteam.

Het mooie van de projecten is dat mensen/jongeren in contact met elkaar worden gebracht. Bij het project Bokemei Ghana in 2019 heb ik dat zelf ondervonden. We zijn enthousiast opgenomen door de community in Ghana en alle drempels onderling vielen weg. Er is opeens geen verschil meer in afkomst, kleur en (economische) status. De mensen zijn zo positief, dat past bij mij. Ik ga uit van het positieve en vind het belangrijk dat (jonge) mensen zien dat de wereld minder somber is dan wij denken. We zien veel negatief nieuws, zeker van Afrika maar eenmaal daar, is de situatie anders. Onze westerse blik is vaak niet zonder oordeel terwijl het belangrijk is om anderen te respecteren en te accepteren. Oordeel niet als iemand of een volk een andere levensstrategie heeft.

De laatste vraag is: Wat wil je nooit kwijt raken? Dat is mijn familie en de mensen die om mij heen staan. Familie en goede vrienden waar je op kunt bouwen. Nu lekker in mijn nieuwe huis.”





**bevolgen met hart en handen**

**Stichting de Vliegende Meubelmakers**

W: [vliegendemeubelmakers.nl](http://vliegendemeubelmakers.nl)

E: [info@vliegendemeubelmakers.nl](mailto:info@vliegendemeubelmakers.nl)

FB: [de vliegende meubelmakers stichting](https://www.facebook.com/vliegendemeubelmakers)

INSTA: [vliegendemeubelmakers](https://www.instagram.com/vliegendemeubelmakers)

IBAN: NL 92 ABNA 05937 30763

KvK: 34.28.90.55

ANBI



HOUT- EN  
MEUBLERINGS  
COLLEGE



**CBM** 

De Vliegende Meubelmakers biedt iedereen die handig is met hout een unieke ervaring om mee te vliegen naar één van haar projecten en daar met lokale jongeren meubels te maken. Meer weten? Neem dan contact met ons op.

